RISM
DAVAUX D 1116

RECUEIL
Des Ariettes
de
THÉODORE

(1785)

Arangées par l'Auteur avec un Accompagnement

DE

FORTE PIANO

OU

DE HARPE

Prix. 2# 8.s

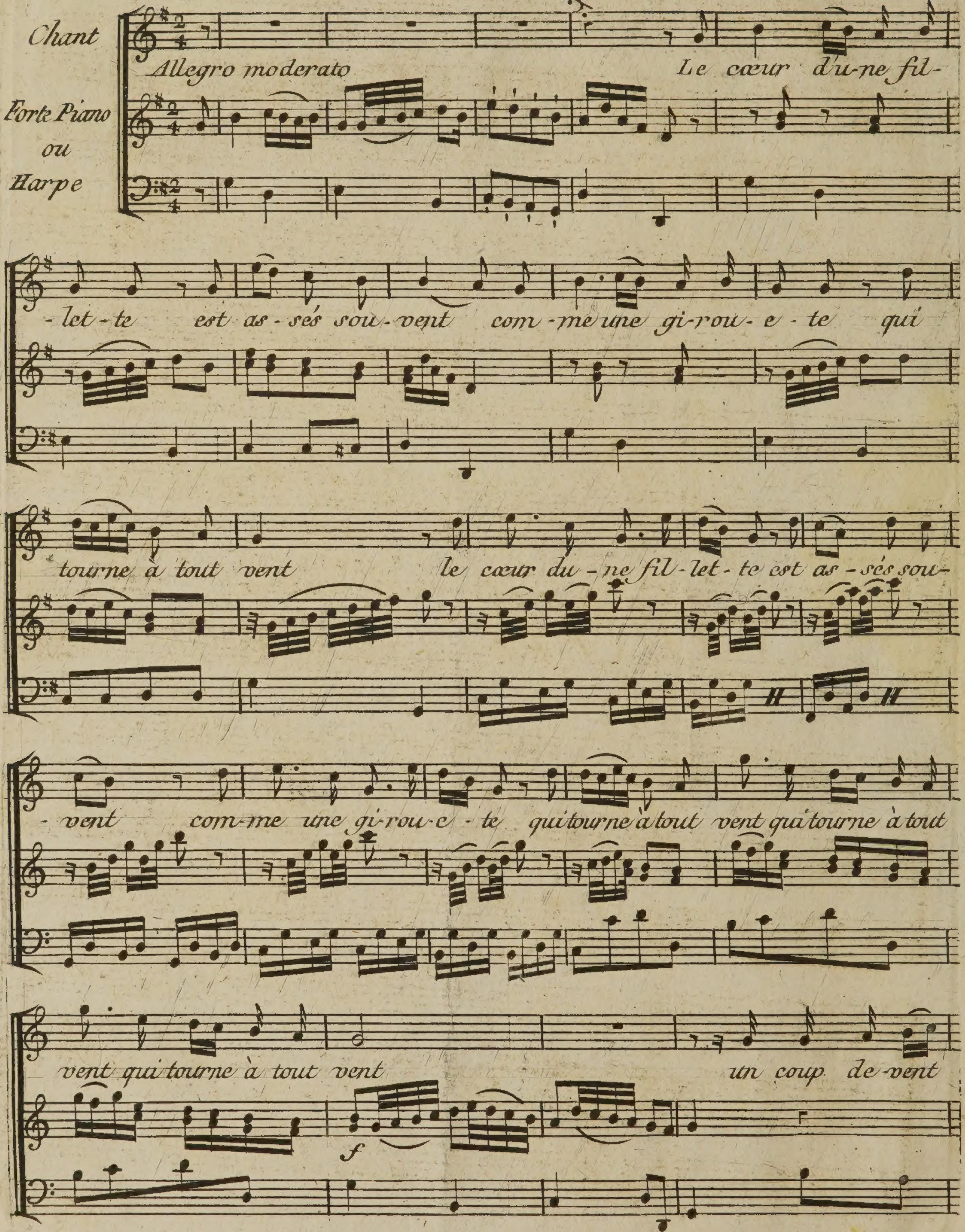
A PARIS

Chez M. Bailleux Md. de Musique Ordre. du Roy et de la Famille Royale

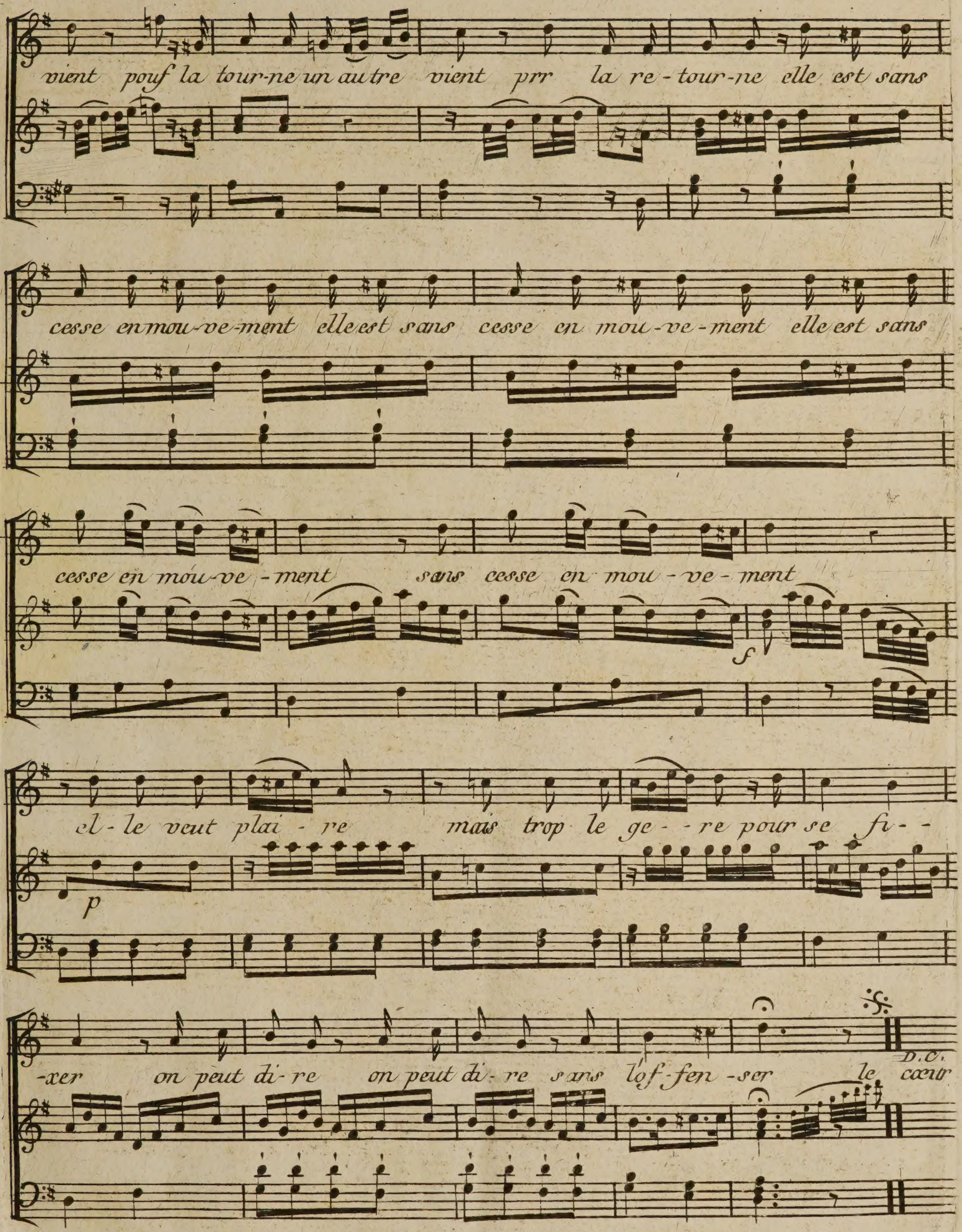
à la Regle d'or Rue St. Honoré près celle de la Lingerie.

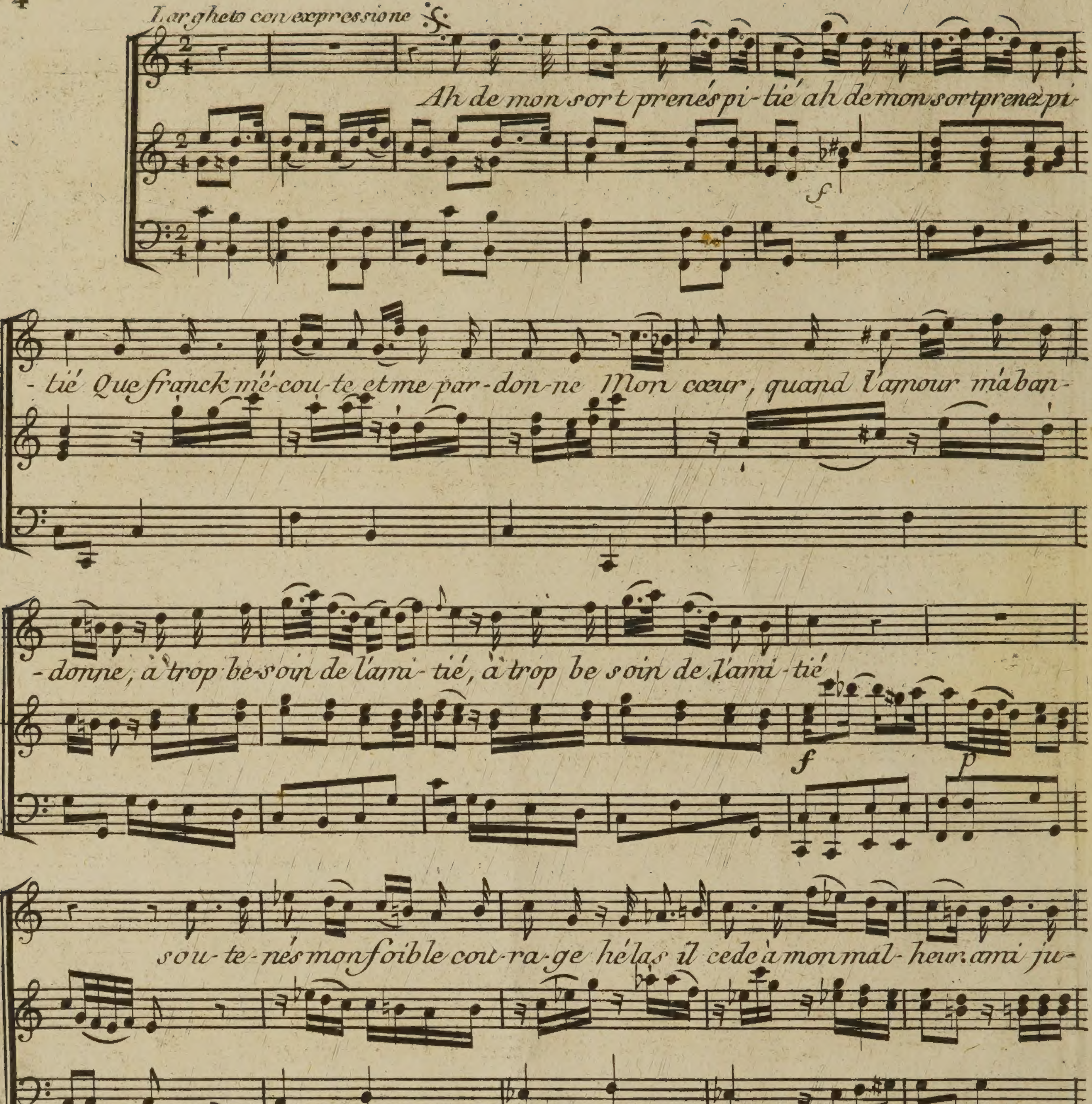
et aux Adresses Ordinaires de Musique

RISM D 1116.

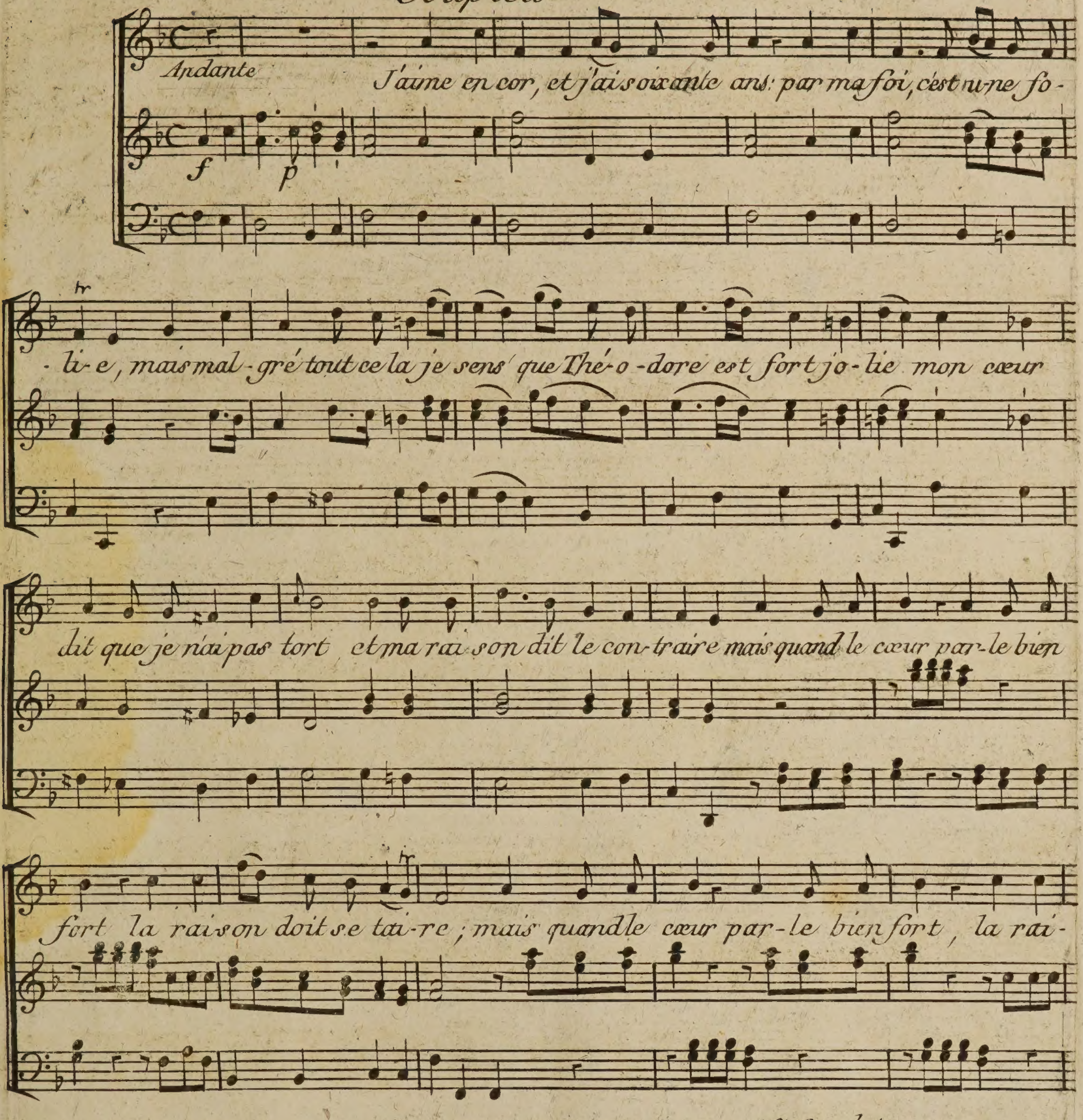

Chant
Forte Piano ou Harpe
Allegro moderato
Le cœur d'u-ne fil-
-let-te est as-sés sou-vent com-me une gi-rou-e-te qui
tourne à tout vent le cœur du-ne fil-let-te est as-sés sou-
-vent com-me une gi-rou-e-te qui tourne à tout vent qui tourne à tout
vent qui tourne à tout vent un coup de vent
f

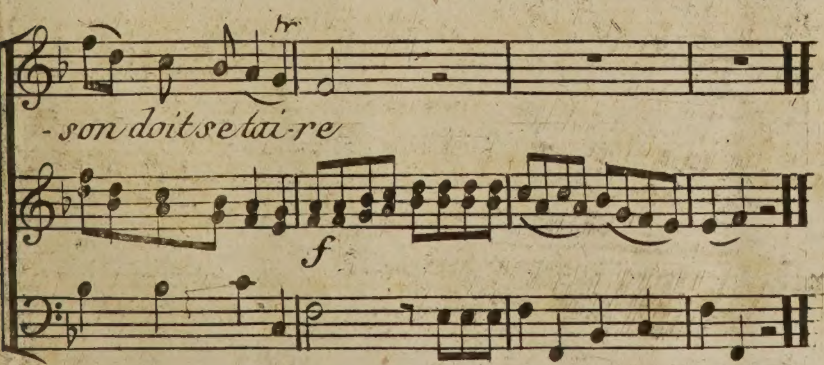
UFB


vient pouf la tour-ne un autre vient prr la re-tour-ne elle est sans
cesse en mou-ve-ment elle est sans cesse en mou-ve-ment elle est sans
cesse en mou-ve-ment sans cesse en mou-ve-ment
f
el-le veut plai-re mais trop le ge-re pour se fi-
p
-xer on peut di-re on peut di-re sans l'of-fen-ser le cœur
D.C.


Larghetto con expressione
Ah de mon sort prenés pi-tié ah de mon sort prenez pi-
-tié Que franck m'é-cou-te et me par-don-ne Mon cœur, quand l'amour m'aban-
-donne, à trop be-soin de l'ami-tié, à trop be soin de l'ami-tié
sou-te-nés mon foible cou-ra-ge hélas il cede à mon mal-heur ami ju-
-gés de ma dou-leur, puis que j'ai pu vous faire ou-tra-ge. D C ah de mon

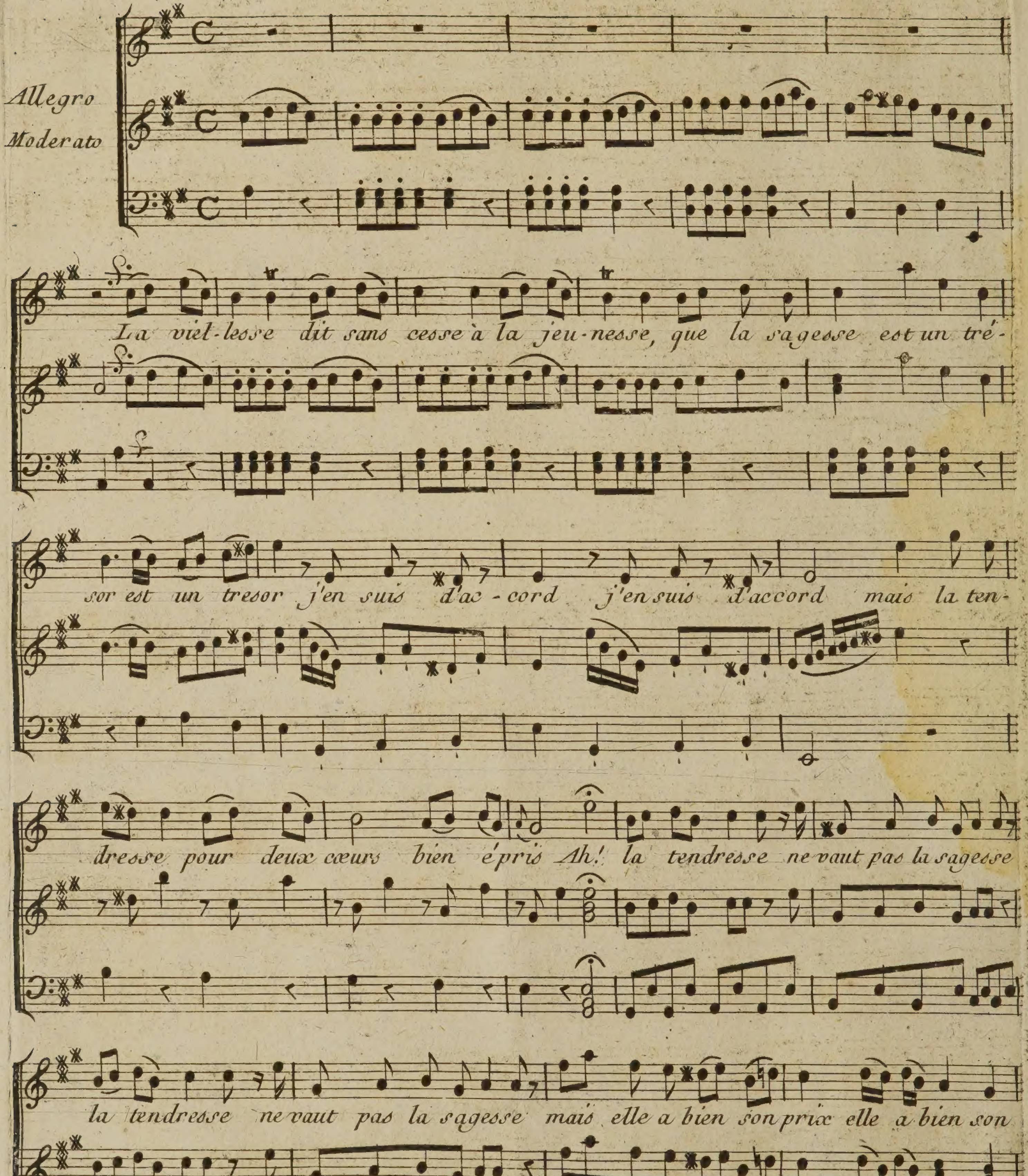
Couplets

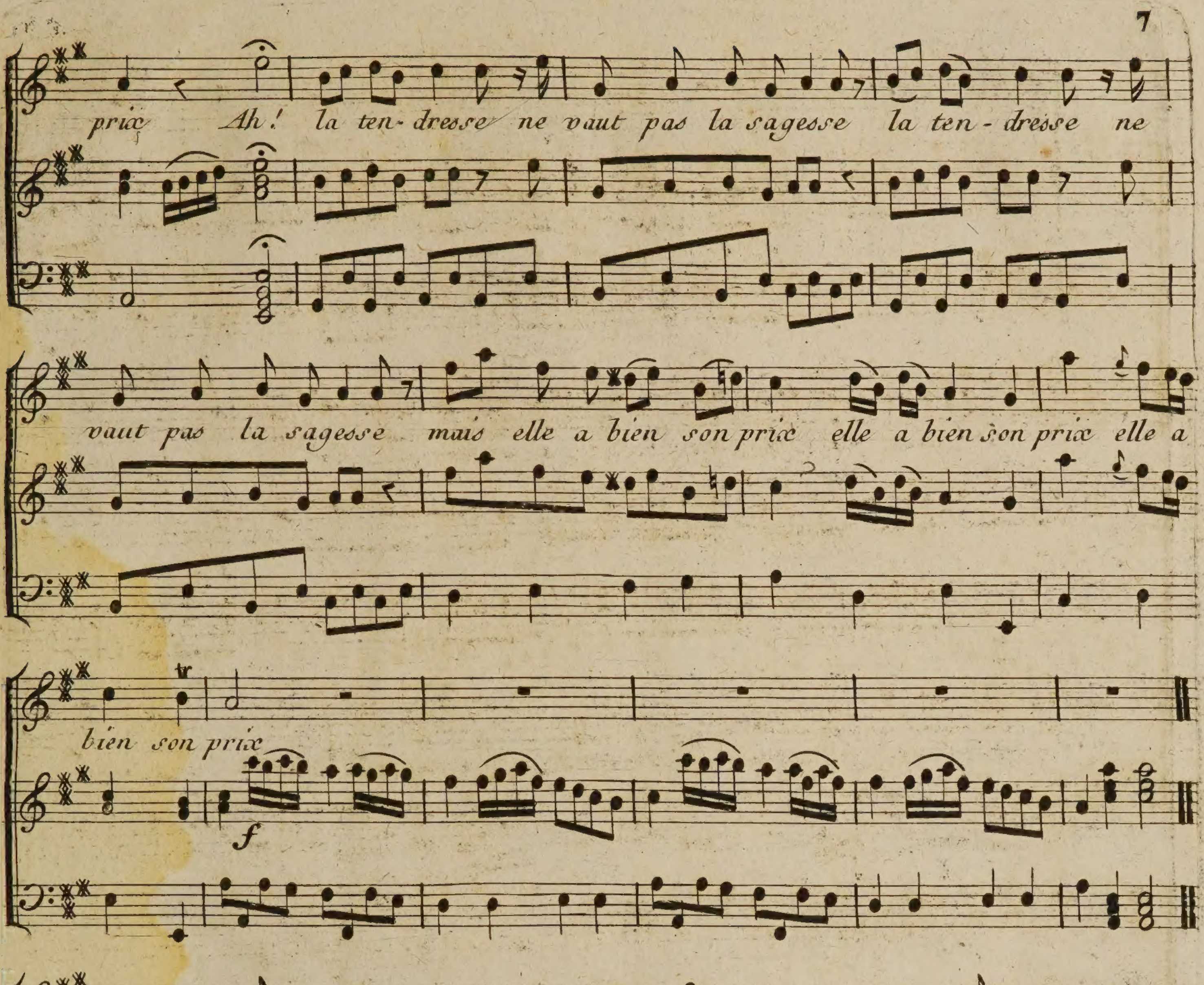


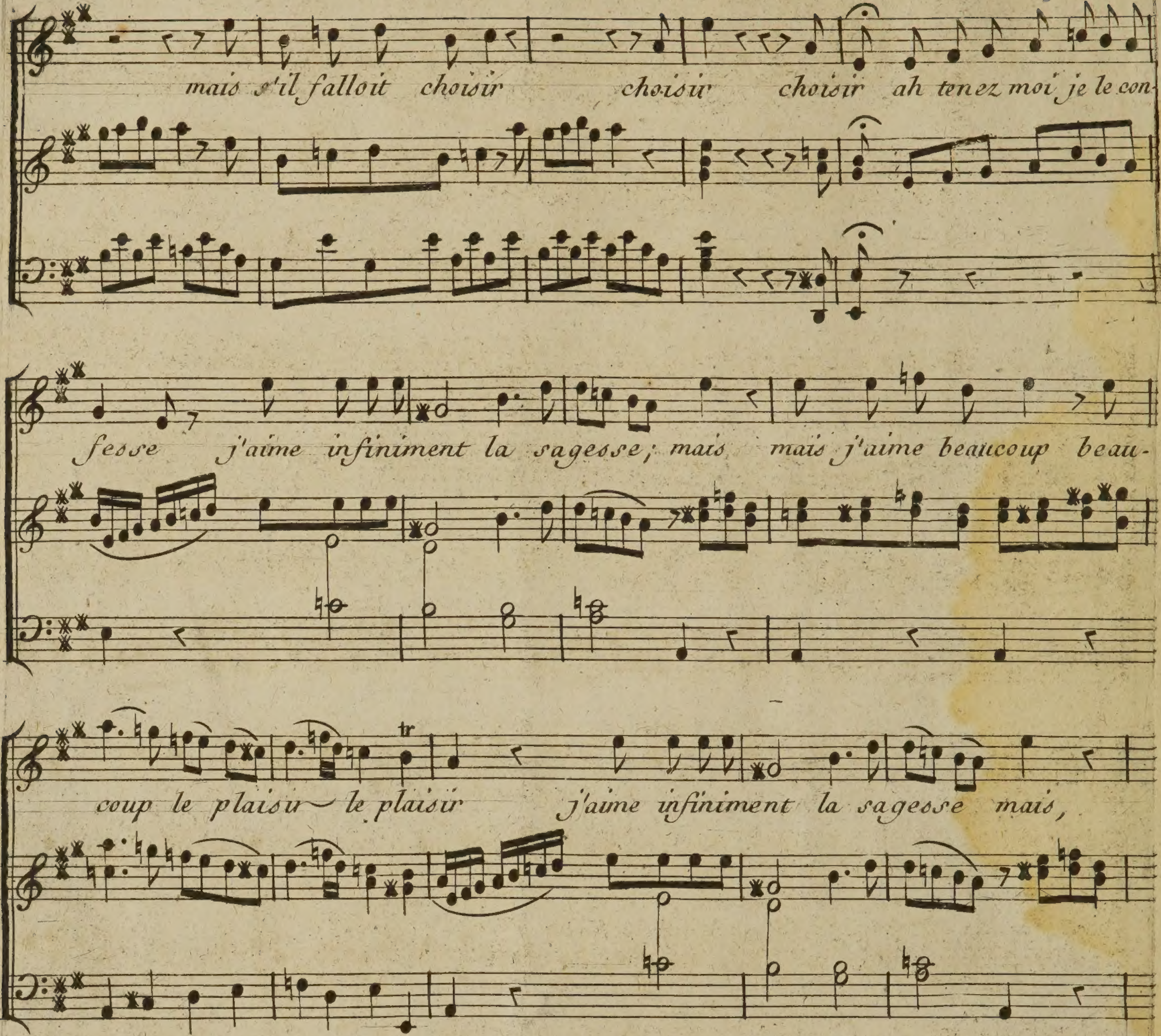


2.e Couplet

Cependant comme il faut prévoir
Tous les revers du mariage:
Si le sort alloit m'en vouloir,
Je serois un sot personage.
Une femme n'a jamais tort
En pareil cas que peut on faire?
Un jeune époux peut crier fort;
Mais un vieux doit se taire.

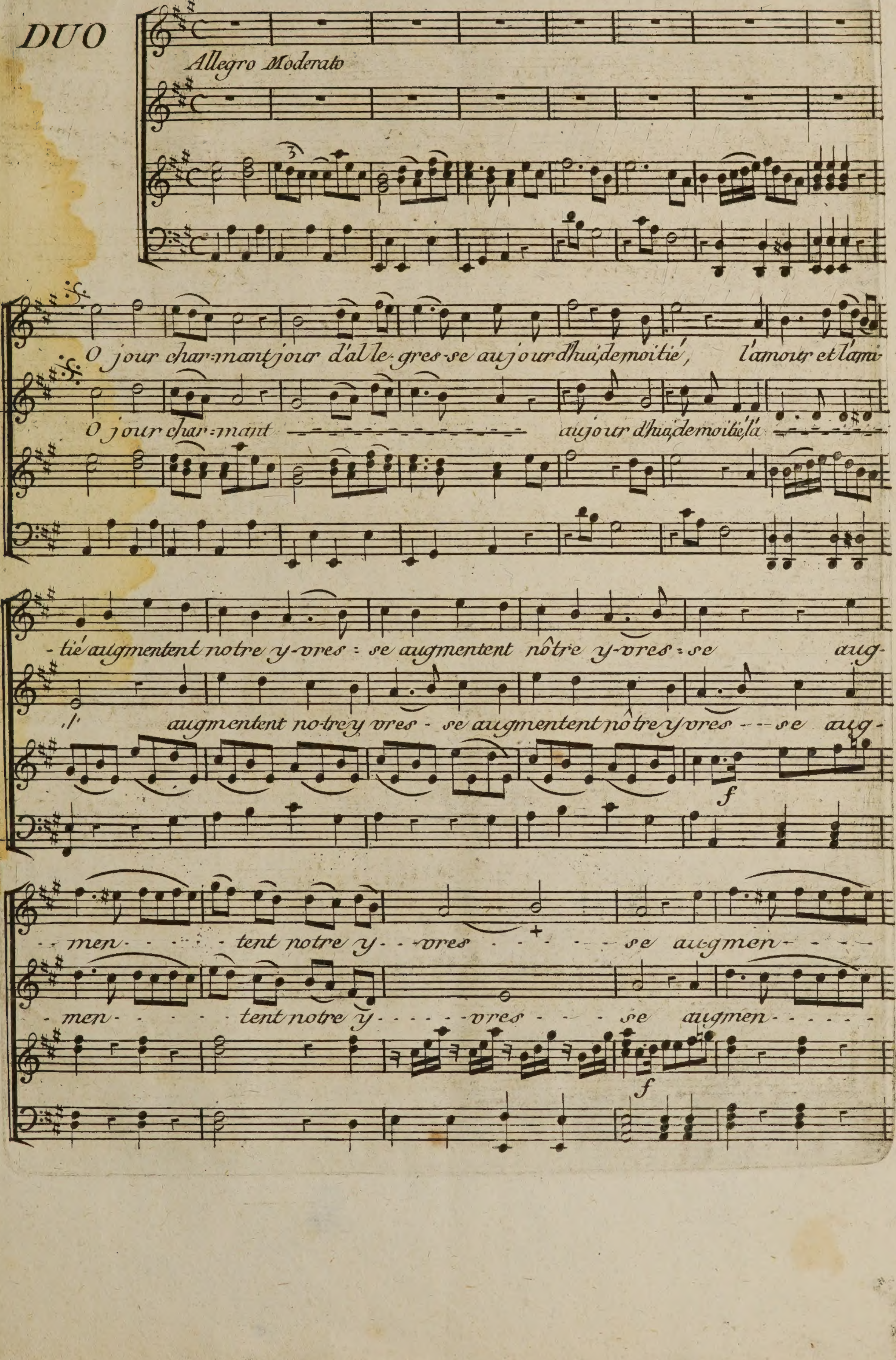

Allegro Moderato
La viel-lesse dit sans cesse à la jeu-nesse, que la sagesse est un tré-
sor est un tresor j'en suis d'ac-cord j'en suis d'accord mais la ten-
dresse pour deux cœurs bien épris Ah! la tendresse ne vaut pas la sagesse
la tendresse ne vaut pas la sagesse mais elle a bien son prix elle a bien son

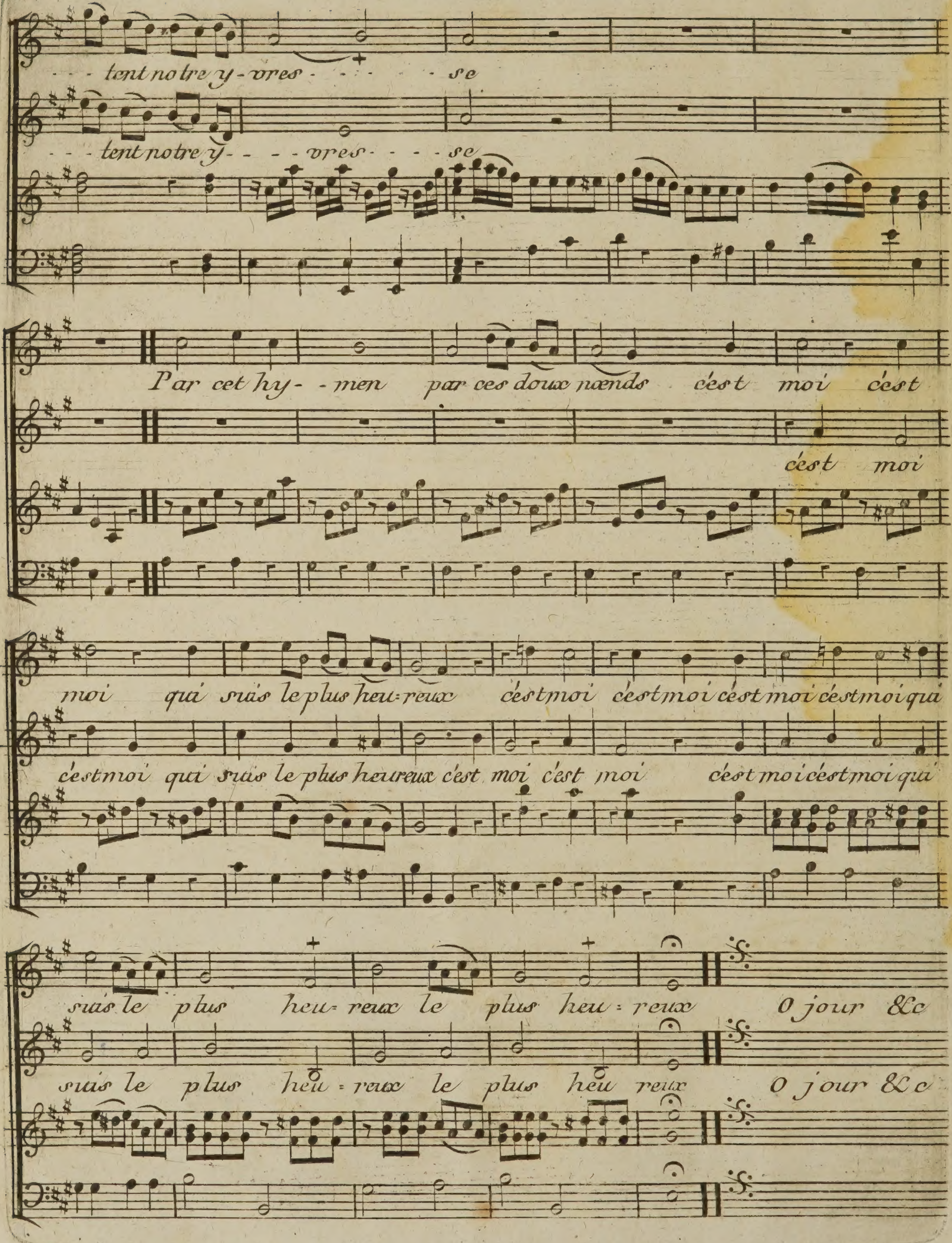

prix Ah! la ten-dresse ne vaut pas la sagesse la ten-dresse ne
vaut pas la sagesse mais elle a bien son prix elle a bien son prix elle a
bien son prix
f
La grande a-dresse seroit de parve-nir à réu--nir le plai--
sir et la sa-gesse la sa-gesse et le plai-sir mais s'il falloit choisir



mais s'il falloit choisir choisir choisir ah tenez moi je le con-
fesse j'aime infiniment la sagesse; mais mais j'aime beaucoup beau-
coup le plaisir le plaisir j'aime infiniment la sagesse mais,
mais j'aime beaucoup beaucoup le plaisir le plaisir La vieillesse
D. C.

DUO


Allegro Moderato
O jour char-mant jour d'al-le-gres-se au-jourd'hui, de moitié, l'amour et l'ami
O jour char-mant au-jour d'hui, de moitié, l'a
-tié augmentent notre y-vres-se augmentent nôtre y-vres-se aug-
l' augmentent no-tre y-vres - se augmentent nô-tre y-vres - - - se aug-
- - men- - - tent notre y- - vres - - - - se augmen- - -
- men- - - - tent notre y- - - - vres - - - se augmen- - - - -
f


- - - tent notre y - vres - - - - - se
- - - tent notre y - - - vres - - - se
Par cet hy - - men par ces doux nœuds c'est moi c'est
c'est moi
moi qui suis le plus heu-reux c'est moi c'est moi c'est moi c'est moi qui
c'est moi qui suis le plus heureux c'est moi c'est moi c'est moi c'est moi qui
suis le plus heu-reux le plus heu-reux O jour &c
suis le plus heu-reux le plus heu reux O jour &c